



RQSP  
Regroupement québécois  
en soins de plaies

# Le tatouage décoratif: une option humanisante selon les femmes mastectomisées

Chantal Labrecque Inf. M.Sc., PhD (c)

Sylvain Brousseau Inf. M.Sc., PhD, FAAN

*Journées Scientifiques RQSP – 20 avril 2024*

1

## Divulgateion – Conflit d'intérêts

Nous, *Chantal Labrecque et Sylvain Brousseau*, déclarons n'avoir aucun conflit d'intérêts réel ou potentiel relativement à cette présentation.

***Il n'est pas permis de prendre des photos des diapositives. Merci!***



RQSP  
Regroupement québécois  
en soins de plaies

© Chantal Labrecque

2

2

1

## Contenu de la conférence

- Mise en contexte
- Différenciation des tatouages postmastectomie
- Pertinence de l'étude
- But de l'étude et questions de recherche
- Perspective disciplinaire
- Méthode de recherche de l'Investigation relationnelle caring [IRC]
- Résultats préliminaires de l'étude doctorale réalisée
- Éthique/critère de scientificité
- Recommandations
- Discussion/questions

3

## Pré test

(vrai ou faux)

1. La mastectomie entraîne typiquement une modification de l'image corporelle chez la femme.
2. Le tatouage décoratif appliqué en postmastectomie possède un potentiel émancipatoire, épanouissant et féminisant pour l'image corporelle de la femme.
3. Le tatouage décoratif postmastectomie est remboursé à 100% au Québec.

4

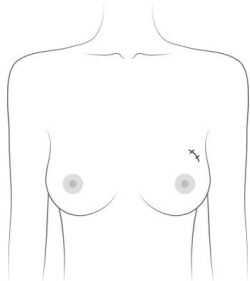
## Mise en contexte

- **Cancer du sein** - Le plus fréquent chez la femme au Québec (*Fondation québécoise du cancer, 2023*)
- **Mastectomie** - Traitement souvent préconisé (*Société canadienne du cancer, 2023*)
- **Mastectomie** - Présence d'une cicatrice sur le corps de la femme (*Chan, 2010*)
- **Cicatrice** - Elle peut être laissée intégrale ou elle peut être modifiée
- **Option de modification** - Recouvrement par un tatouage (*Allen, 2017; Franczak, 2018; Kluger, 2016, Kruger, 2018, Osborn & Cohen, 2018*)
- **Tatouage chez la femme** - Stigmatisation (*Botz-Bornstein, 2013; Mifflin, 2013*)
- **Tatouage postmastectomie** - Phénomène émergent au Québec

## Mise en contexte - Types de mastectomies

### Partielle

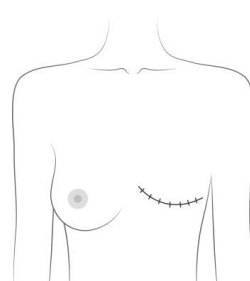
- Lumpectomie/tumorectomie/zonectomie
- Exérèse de la zone localisée de néoplasie
- Cicatrice typiquement courte et fine



© Canadian Breast Cancer Network (2022). Reproduction autorisée

### Totale

- Mastectomie simple ou radicale
- Exérèse des composantes internes/externes
- Cicatrice typiquement longue



© Canadian Breast Cancer Network (2022). Reproduction autorisée

## Tatouage de la plaque aréolo-mamelonnaire (PAM)

- Tatouage cosmétique/dermographique/médical
- Objectif de recréer l'aréole et le mamelon
- Réalisé par des médecins ou des artistes tatoueurs
- Version régulière ou 3D

## Tatouage décoratif postmastectomie

- Tatouage artistique
- À visée décorative
- Réalisé par des artistes tatoueurs
- Croquis personnalisé

## Pertinence de l'étude

- Phénomène de l'image corporelle méconnu et peu exploré *(Cash & Smolak, 2011)*
- Réticence face au tatouage de la part des professionnels de la santé *(Davis, 2014)*
- Choix et option du tatouage pour la femme mastectomisée *(Allen, 2017; Klein, 2018; Kluger, 2016; Kruger, 2018)*
- Favorisation de l'image corporelle de la femme mastectomisée selon une perspective de caring *(Watson 2008, 2012; 2018, 2021)*
- A notre connaissance, aucune étude en sciences infirmières ne semble avoir été réalisée sur le phénomène selon une vision humaniste

## But de l'étude

Décrire et à comprendre la signification de l'expérience vécue de l'application d'un tatouage décoratif sur la plaie cicatrisée et de sa contribution à l'image corporelle chez la femme mastectomisée.

## Questions de recherche

1. Quelle est la signification expérientielle de l'image corporelle chez la femme vivant avec une mastectomie?
2. Quelle est la signification expérientielle que les femmes donnent à leur image corporelle après l'application d'un tatouage décoratif sur leur plaie au sein en postmastectomie?
3. Quelle est la contribution du tatouage décoratif appliqué sur la plaie cicatrisée du sein à l'image corporelle de la femme mastectomisée?
4. Quelle est la signification expérientielle accordée aux réactions des infirmières par les femmes mastectomisées arborant un tatouage décoratif sur leur plaie cicatrisée?

## Perspective disciplinaire – Human Caring

(Watson, 2008, 2012, 2018, 2021)

- Phénomène étudié rejoignant bien la vision de la personne-santé-environnement-soin de Watson
- Cohérence avec la méthodologie phénoménologique préconisée (Investigation relationnelle caring) (Cara, 1997; Cara, O'Reilly, & Brousseau, 2017)
- Harmonie versus dysharmonie corps-âme-esprit
- Perspectives (*axiologique/philosophique/éthique/épistémologique/ontologique/méthodologique*) s'arrimant bien à l'image corporelle
- Processus de Caritas cliniques (dix) Exemples:
  - Promouvoir et accepter les sentiments positifs et négatifs par l'écoute authentique du récit d'autrui
  - Créer un environnement de guérison, pour le soi physique et spirituel, qui respecte la dignité humaine

## Humanisation de l'image corporelle (Métaparadigme infirmier)

Personne	Environnement	Soin	Santé
<p><u>Image corporelle</u> est unique et propre à chacun</p> <p><u>Image corporelle</u> se définit en fonction du cheminement de la personne (telle que perçue et vécue, ses expériences de vie)</p>	<p><u>Image corporelle</u> de la personne est en réciprocité avec l'environnement</p> <p><u>Image corporelle</u> qui est projetée (apparence) et l'image qui est reçue (stigmatisation)</p>	<p><u>Image corporelle</u> et son altération sont des expériences de santé vécues par la personne et sur lesquelles la pratique infirmière humaniste doit s'arrimer</p>	<p>Développement ou altération de <u>l'image corporelle</u> peut engendrer une harmonie ou une dysharmonie et ce, selon la perspective de la personne</p>

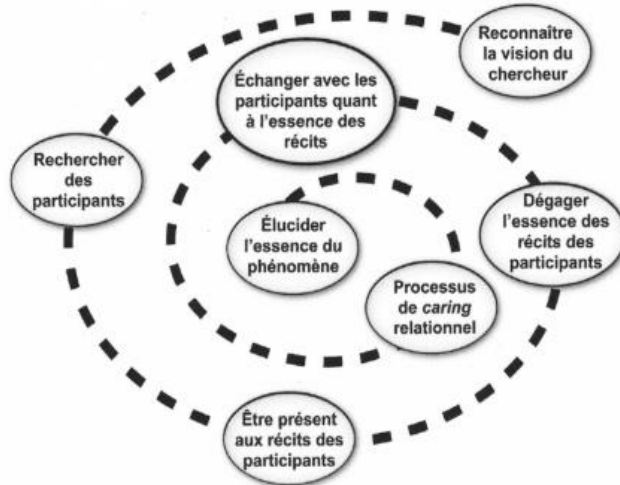
## Méthode de recherche utilisée

(Brousseau, 2015; Cara, 1997; Cara, O'Reilly, & Brousseau, 2017; O'Reilly & Cara, 2020)

### ▪ Investigation relationnelle caring [IRC]

- Inspirée de la philosophie Husserlienne (phénoménologie descriptive) et du Human Caring de Watson (2008, 2012, 2018, 2021)
- Méthode de recherche infirmière (Cara, 1997)
- Méthode dialogique, relationnelle, transformative et caring
- Sept étapes
- Cinq niveaux d'analyse des données

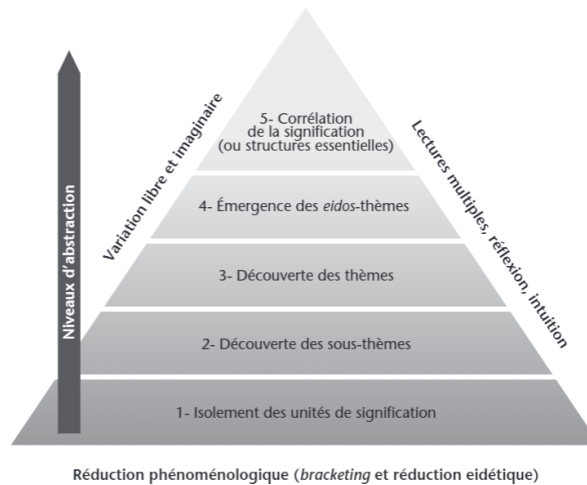
## Investigation relationnelle caring



Tiré de Cara et al. (2017, p.109).

15

## Processus d'analyse des données – IRC (Cara 1997)



Tiré de O'Reilly et Cara (2020, p. 45).

16



## Analyse des données - Exemple

- Unité de signification
  - Perception que les seins font partie de la féminité
- Sous-thème
  - Seins faisant partie de la féminité
- Thème
  - Féminité représentée par les seins
- Eidos-thème
  - Représentation sociétale de la femme inhérente à la présence de ses seins

*« Les seins, je pense que cela fait partie de ma féminité, d'être femme »*

## Critères d'inclusion

1. Être une femme âgée de plus de 18 ans;
2. Avoir subi une mastectomie partielle ou totale d'un ou des deux seins, et ce, avec ou sans reconstruction;
3. Avoir subi cette chirurgie pour des raisons de risque néoplasique ou de néoplasie confirmée;
4. Avoir reçu ou non des traitements thérapeutiques tels que de la chimiothérapie ou de la radiothérapie;
5. Présenter une plaie complètement cicatrisée et exempte de problématiques anciennes ou actuelles (p. ex., présence d'exsudat, présence de tissus non terminaux, présence de signes cliniques d'infection);
6. Avoir un tatouage artistique à visée décorative sur le ou les seins;
7. Accepter de s'exprimer librement sur le phénomène étudié.

## Profil des participantes

- Quatorze femmes âgées de 37 à 64 ans
- Ayant subi une mastectomie pour diverses raisons (risque néoplasique ou néoplasie confirmée)
- Mastectomie (unilatérale ou bilatérale)
- Type de mastectomie réalisée (partielle ou totale)
- Reconstruction du sein (oui ou non)

## Résultats préliminaires

## Eidos thème 1

Regard implicitement dirigé vers l'apparence physique  
de la personne

Genrification du corps de la femme

Transformation de l'apparence corporelle durant les  
cycles de la vie

Bien-être procuré par un corps sans artifice

**Prise de conscience de  
l'image du corps chez  
la femme**

*« Je me suis jugée...Et des fois, je le  
fais encore...me comparer »*

## Eidos thème 2

Reconstruction mammaire proposée par autrui

Féminité représentée par les seins

Présence des deux seins essentielle chez la femme

Seins indissociables à la sexualité de la femme

Aspect nourricier des seins

**Représentation sociétale  
de la femme inhérente à  
la présence de ses seins**

*« Parce que tu sais, je n'ai même pas de  
mamelon, je n'ai rien. Ça faisait vraiment comme  
un manque, ça faisait moins qu'un gars »*

## Eidos thème 3

Traitement de la néoplasie du sein engendrant une  
dysharmonie corps-esprit

Prise de conscience de la perte du sein

Cicatrice marquant le vécu du cancer du sein

Insatisfaction en regard du site chirurgical

**Coexistence de  
sentiments positifs et  
négatifs en regard du  
corps**

*« Je n'ai pas été opérée pour la rate, là! J'ai  
été opérée pour mes seins. Ça se voit à tous  
les jours dans ton miroir »*

## Eidos thème 4

Embellissement du sein par le tatouage

Réappropriation de l'image corporelle procurée par le  
tatouage

Atteinte d'un idéal dans le processus décisionnel relatif  
au modèle du tatouage

Présence d'une relation de caring avec l'artiste tatoueur

Tatouage contribuant à la transformation de la cicatrice

**Épanouissement de la  
femme par le tatouage  
décoratif**

*« Alors pour moi, la  
beauté, c'est un tattoo  
sur mes cicatrices »*

## Eidos thème 5

Métamorphose permanente du sein par le tatouage

Tatouage décoratif bénéfique à la croissance  
personnelle

Appréciation du sein tatoué

Finalité de l'expérience de cancer

**Humanisation de  
l'expérience de cancer  
du sein par le tatouage  
décoratif**

*« Parce que je le trouve  
beau, puis je ne le vois  
plus (sein manquant) »*

## Eidos thème 6

Méconnaissance du tatouage décoratif

Orientation insuffisance de la femme vers le tatouage  
décoratif

Désintéressement des infirmières en regard des effets  
positifs du tatouage décoratif

Pratiques déshumanisantes entourant le cancer du sein

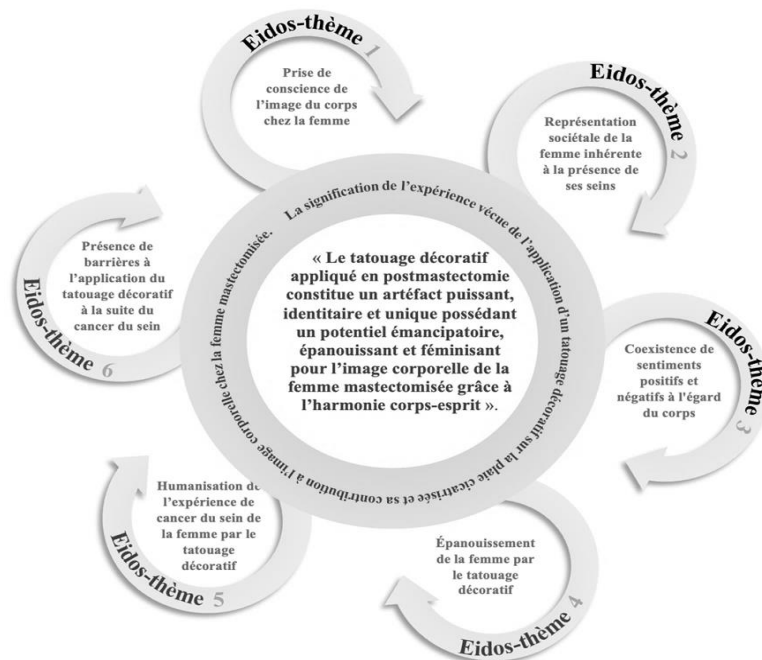
**Présence de barrières à  
l'application du  
tatouage décoratif à la  
suite du cancer du sein**

*« J'essaie de me souvenir de l'infirmière de la  
clinique du sein, c'est vrai qu'elle parlait plus de  
chirurgie plastique. Jamais elle n'a évoqué la  
possibilité d'un tatouage »*

## Structure essentielle du phénomène étudié

*Le tatouage décoratif appliqué en postmastectomie constitue un artéfact puissant, identitaire et unique possédant un potentiel émancipatoire, épanouissant et féminisant pour l'image corporelle de la femme mastectomisée grâce à l'harmonie corps-esprit*

27



28

## Éthique de la recherche

(EPTC-2, 2022; Saint-Arnaud, 2019)

- Informations à donner aux participantes
- Processus de consentement
- Concept de l'anonymat et de la confidentialité
- Conservation de l'information
- Soutien/suivi d'ordre psychologique

## Critères de scientificité - Étude qualitative

(Whitemore, Chase, & Mandle, 2001)

Crédibilité	Authenticité	Intégrité	Critique du chercheur
Description adéquate et juste du phénomène	Correspondance entre les résultats et la signification expérientielle	Congruence entre l'interprétation faite et les données recueillies	Reconnaissance de l'impact de la subjectivité personnelle

## Recommandations – Pratique en soins de plaies

- Assurer les soins de la plaie de mastectomie selon les plus récentes pratiques exemplaires en matière de plaie chirurgicale
- Connaître l'option du tatouage décoratif (ex. réalisation, guérison, etc.)
- Connaître les impacts positifs du tatouage décoratif chez la femme mastectomisée
- Offrir un moment de caring et d'ouverture où la discussion sur le tatouage décoratif est possible
- Faire la publicité du tatouage décoratif (ex. feuillet d'infos, photographies, etc.)
- Référer, au besoin, vers des artistes tatoueurs, groupes de discussion, etc.

## Petite pensée...

*«Une cicatrice veut simplement dire  
que tu étais plus forte  
que ce qui a essayé de te blesser»*

*Les Beaux Proverbes*

*(source maintenant inexistante)*



## Discussion/Questions

33

## Références

- Allen, D. (2017). Moving the needle on recovery from breast cancer: The healing role of postmastectomy tattoos. *Jama*, 317(7), 672-674. <https://doi.org/10.1001/jama.2017.0474>
- Botz-Bornstein, T. (2013). From the stigmatized tattoo to the graffitied body: Femininity in the tattoo renaissance. *Gender, Place & Culture*, 20(2), 236-252. <https://doi.org/10.1080/0966369X.2012.674930>
- Brousseau, S. (2015). *La signification expérientielle et les facteurs qui influencent la qualité de vie au travail des cadres gestionnaires infirmiers de premier niveau oeuvrant en établissements de santé* [Thèse de doctorat inédite]. Université de Montréal. [https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/13506/Brousseau\\_Sylvain\\_2015\\_These.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/13506/Brousseau_Sylvain_2015_These.pdf?sequence=8&isAllowed=y)
- Cara, C. (1997). *Managers' subjugation and empowerment of Caring practices: a relational Caring inquiry with staff nurses*. Doctoral Thesis Unpublished, University of Colorado, Health Science Center, USA.
- Cara, C., O'Reilly, L., & Brousseau, S. (2017). Relational Caring Inquiry: The added value of caring ontology in nursing research. Dans S. Lee, P. Palmieri, & J. Watson (Eds.), *Global Advances in Human Caring Literacy*. (pp. 101-114). New York, NY: Springer.
- Cash, T. F., & Smolak, L. (2011). *Body image: A handbook of science, practice, and prevention*. Guilford Press.
- Chan, L. K. (2010). Body image and the breast: The psychological wound. *Journal of Wound Care*, 19(4), 133-138. <https://doi.org/10.12968/jowc.2010.19.4.133>
- Conseil de recherches en sciences humaines, Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada, & Instituts de recherche en santé du Canada. (2022). *Énoncé de politique des trois conseils : éthique de la recherche avec des êtres humains* [EPTC-2]. Gouvernement du Canada. <https://ethics.gc.ca/fra/documents/tcps2-2022-fr.pdf>

34

## Références

- Davis, C. (2014). Caring for... patients with tattoos and body piercings. *Nursing Made Incredibly Easy*, 12(6), 48-51. <http://dx.doi.org/10.1097/01.NME.0000454748.95582.1e>
- Fondation québécoise du cancer. (2023). *Faits et statistiques sur le cancer*. <https://fqc.qc.ca/fr/information/le-cancer/statistiques#:~:text=Le%20nombre%20de%20cas%20de%20cancer%20est%20en%20hausse&text=On%20estime%20aussi%20qu'en%20C%20quelqu'un%20en%20meurt.>
- Franczak, L. (2018). How tattoos can complement breast reconstruction. *AMA Journal of Ethics*, 20(4), 396-402. <https://doi.org/10.1001/journalofethics.2018.20.4.mnar1-1804>
- Kaufmann, L., & Armstrong, M. L. (2022). The influence of tattoos on health care experiences. *The Journal of Continuing Education in Nursing*, 53(4), 178-184. <https://doi.org/10.3928/00220124-20220311-08>
- Klein, R. (2018). Networked scars: Tattooed bodies after breast cancer. *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience*, 4(1), 1-46. <http://dx.doi.org/10.28968/cftt.v4i1.29630>
- Kluger, N. (2016). Les tatouages décoratifs après mastectomie pour cancer du sein : une stratégie d'adaptation en progression. *Annales de Chirurgie Plastique et Esthétique*, 61(6), 868-871. <http://dx.doi.org/10.1016/j.anplas.2016.09.006>
- Kruger, N. (2018). Improving patient outcomes: Decorative tattoos, breast cancer and lymphoedema. *Wounds UK*, 14(2), 8, 10-11. [https://woundsinternational.com/wp-content/uploads/sites/8/2023/02/jol\\_13-1\\_8-11\\_kruger-web.pdf](https://woundsinternational.com/wp-content/uploads/sites/8/2023/02/jol_13-1_8-11_kruger-web.pdf)
- Mifflin, M. (2013). *Bodies of subversion*. Powerhouse Books.

## Références

- O'Reilly, L., & Cara, C. (2020). La phénoménologie selon l'école de pensée de Husserl. Survol de notions épistémologiques et application de la méthode Investigation Relationnelle Caring pour mieux comprendre l'expérience infirmière « d'être avec » la personne soignée en réadaptation. Dans M. Corbière, & N. Larivière (Éds), *Méthodes qualitatives, quantitatives et mixtes. Dans la recherche en sciences humaines, sociales et de la santé* (2<sup>e</sup> éd., pp. 33-57). Presse de l'Université du Québec.
- Osborn, L. P., & Cohen, P. R. (2018). Emotional healing with unconventional breast tattoos: The role of temporary tattoos in the recovery process after breast carcinoma and mastectomy. *Clinics in Dermatology*, 36(3), 426-429. <https://doi.org/10.1016/j.clindermatol.2017.11.002>
- Reid-de Jong, V. (2022). Unveiling beauty: Insight into being tattooed postmastectomy. *Nursing Forum*, 57(4), 536-544. <https://doi.org/10.1111/nuf.12714>
- Saint-Arnaud, J. (2019). *L'éthique de la santé*. Montréal, QC: Chenelière Éducation
- Société canadienne du cancer. (2023). *Chirurgies du cancer du sein*. <https://cancer.ca/fr/cancer-information/cancer-types/breast/treatment/surgery>
- Watson, J. (2008). *Nursing: The philosophy and science of caring*. University Press of Colorado.
- Watson, J. (2012). *Human Caring science: A theory of nursing* (2e éd.). Jones & Barlett Learning.

## Références

- Watson, J. (2018). *Unitary Caring Science: The Philosophy and praxis of nursing*. University Press of Colorado.
- Watson, J. (2021). *Caring Science as sacred science*. Lotus Library.
- Whittemore, R., Chase, S. K., & Mandle, C. L. (2001). Validity in qualitative research. *Qualitative health research*, 11(4), 522-537. <http://dx.doi.org/10.30794/pausbed.1116878>